

redaktion tel.: 0821 / 5071-261 · E-Mail: redaktion@stadtz

Die Macht der Bilder

KUNST / Vernissage zur Eröffnung der Kultürtage 2017. Bewegende Fotos einer Flucht.

Augsburg. Unter dem diesjährigen Motto „Macht“ starteten kürzlich die Kultürtage 2017. Zuerst mit einem Tanz-Flashmob in der City-Galerie und, später am Abend, mit einer bewegenden Vernissage mit Bildern des in Augsburg lebenden afghanisches Fotografen



Fotojournalist Mustafa Mokhtari hat seine Flucht von Afghanistan nach Deutschland mit einer Kompaktkamera dokumentiert. Die Bilder gibt es im Zuge der Kultürtage zu sehen. Foto: Winfried Brecheler

Mustafa Mokhtari.

Der gelernte Fotojournalist hat seine Flucht von Afghanistan nach Deutschland mit einer kleinen Kompaktkamera dokumentiert. Eine kleine Auswahl seiner Bilder wurden im Neruda Kulturcafé ausgestellt.

Die Vernissage wurde mit Musik vom Farhad Sidiki eröffnet, der einen bewegenden Song über seine alte Heimat, Afghanistan, präsentierte. In der Pause wurden die Gäste mit traditionellen Häppchen aus allen Ländern, die Mustafa Mokhtari auf seiner Flucht kennengelernt hat, überrascht. Der Abend endete mit einer Mischung aus Funk, Jazz und Pop von der Augsburger Band „The Big Band Theory“.

von Cristine Walter



LESERREPORTER

Machen auch Sie mit!

Registrieren Sie sich auf: www.stadtzeitung.de